

Daar zat een mooi maagd

Blyau enTasseel: Iepersch oud-liedboek

Trad., Vlaanderen

The image shows a musical score for the song 'Daar zat een mooi maagd'. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system (measures 1-4) is in 2/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'Daar zat een mooi maagd al voor haar deur, daar zat een mooi maagd al'. The second system (measures 5-9) starts with a 3/4 time signature and changes to 2/4 for the final measure. The lyrics are: 'voor haar deur Pas - seerde daar een Span-jaard veur Ram plam plam van die fa la la Pas-'. The third system (measures 10-14) is in 2/4 time. The lyrics are: 'seer - de daar een Span - jaard veur Van die fa la lo-de-rie la la la'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

1. Daar zat een mooi maagd al voor haar deur
Daar zat een mooi maagd al voor haar deur
Passeerde daar een Spanjaard veur
Ram plam plam van die falala
Passeerde daar een Spanjaard veur
Van die fa la loderie la la la
2. Zeg Dochter is Uw moeder thuis
O ja Spanjoor treed maar in huis
3. Wel moeder zet hem daar een stoel
En leg hem nog een kussen toe
4. Wel moeder maakt een beddeken net
Voor die Spanjoor en zijn brunet
5. Toen hoorde hij de trommel slaan
Hij sprak schoon lief ik moet nu gaan
6. Zij ging nog mee tot uit de stad
Daar kreeg zij nog een schop in 't gat
7. Wel dochter dat is ene keer
Geloof toch nooit een Spanjaard meer.
8. Na negen maanden en een dag
dat meisken in het kraambed lag
9. En als dat kind te voorschijn kwam
toen had het een spaans roksken aan.
10. En lijkt dat kind niet op haar moer?
Dan zal het zijn een mooie hoer.

Rood: Lenny

Groen: Flip

Zwart: allen