

Merck toch hoe sterck

A. Valerius, Neder-landsche
Gedenck-clanck (gedrukt 1626)

Stem: Comedianten dans
Beleg en ontzet van Bergen op Zoom, 1592

The musical score is written in a single system with six staves. Each staff begins with a measure number (1, 3, 6, 8, 10, 12) and a key signature of one flat (B-flat). The music is in a 4/4 time signature. Chord symbols are placed above the staves: Dm, A, Dm, A, Dm, C, F, C, Dm, A, Dm, Dm, Gm, Dm, A, Dm, E, A, Dm, C, Dm, Bb, C, Dm.

Merck toch hoe sterck Nu int werck sich al steld!
Siet hoe hy slaeft graeft en draeft met ge - weld!

3 Die 't al - len ty Soo ons vry - heyt heeft be - stre - den:
Om on - se goet En ons bloet En on - se ste - den.

6 Hoor de Spaen - sche trom - mels slaen!
Siet hoe komt hy trec - ken aen!

8 Hoor Ma - raens trom - pet - ten!
Ber - - - gen te be - set - ten.

10 Berg op Zoom, Hout u vroom,
Laet 'sLands boom End' syn stroom,

12 Stut de Spaen - sche scharen;
Trouw 'lyck toch be - wa - ren.

2. 'tMoedige, Bloedige, Woedige Swaerd
Blonck En het klonck, Dat de voncken daer uyt stoven.
Beving En leving, Opgeving der aerd,
Wonder Gedonder, Nu onder was, nu boven,
Door al't mijnen en't geschut,
Dat men daeglycx hoorde;
Menig Spanjaert in zyn hut
In syn bloet versmoorde.

Berg op Zoom Hout sich vroom;
'tStut de Spaensche scharen;
'tHeeft 'sLands boom En syn stroom
Trouw'lyck doen bewaren.

3. Die van Oranjen Quam Spanjen aen boord,
Om uyt het velt Als een Helt 't Gewelt te weeren:
Maer also dra Spinola 't heeft gehoord,
Treckt hy flocx heen Op de been met al zyn Heeren.
Cordua kruyd spoedig voort,
Sach daer niet te winnen;
Don Velasco liep gestoort:
't Vlas was niet te spinnen.

Berg op Zoom Hout sich vroom,
'tStut de Spaensche scharen;
'tHeeft 'sLands boom En zyn stroom
Trouw'lyck doen bewaren.